News Release



2019年5月14日

「Emergence of Form -Milan Design Week 2019 Tokyo Edition」を開催 <2019年5月24日(金)~7月13日(土) 於: AGC Studio>

A G C (A G C 株式会社、本社:東京、社長:島村琢哉) は、「Emergence of Form – Milan Design Week 2019 Tokyo Edition」を5月24日(金)~7月13日(土)の期間、東京・京橋のAGC Studioで開催します。

A G C は、2019 年 4 月にイタリア・ミラノで開催された世界最大規模のデザインの祭典「ミラノデザインウィーク 2019」に、インスタレーション作品「Emergence of Form」(うまれるかたち)を出展しました。5 回目の出展となる今回は、A G C が保有する幅広い成形加工技術と高機能素材にフォーカス。建築や自動車、電子機器など、多くの用途でニーズの高い"ガラスの三次元曲面成形加工技術"と、長年蓄積したセラミックス技術により開発した"3D プリンター用造形材 Brightorb®"を用いたオブジェで、うつろい続ける自然現象の一瞬を切り取った、複雑な造形の美しさを表現しました。

会期中 62,000 人以上の方が訪れたこのインスタレーション空間を、AGC Studio の環境に合わせ再構築してご紹介します。 精緻な素材と高度な技術によってかたちづくられた「自然」を通じて、AGCが拓く、新たな可能性を感じてみてください。



写真は2019年開催のミラノデザインウィークにて撮影

News Release



■クリエーションパートナー



鈴木 啓太 / Keita Suzuki (Product Designer)

1982 年生まれ。2006 年多摩美術大学を卒業。2012 年に東京に PRODUCT DESIGN CENTER を設立。日用品から鉄道車両まで、幅広くプロダクトを手がけている。

2015年「第9回サン・ティティエンヌ国際デザインビエンナーレ」に代表作である『富士山グラス』が招待出品。2016年「HUBLOT DESIGN PRIZE」のファイナリストにアジア人として初めて選出される。2018年柳宗理記念デザイン研究所で初個展「鈴木啓太の線: LINE by Keita Suzuki」を開催。同場所初の柳宗理本人以外のデザイナー展覧会となった。

http://productdesigncenter.jp

■開催概要

会期 : 2019年5月24日 (金) \sim 2019年7月13日 (土) 開館時間 : 10:00 \sim 18:00 \times 5月24日 (金) は17:00まで

休館日 : 日曜日·月曜日·祝祭日、6月8日(土)

会場 : AGC Studio 東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1・2階

入場料 : 無料

URL: www. agcstudio.jp/

■イベントのご案内

期間中、AGC Studio にて、本展と連動したデザインフォーラムを開催します。(参加無料)

1. 徹底解説「Emergence of Form」

2019年6月14日(金)18:30~20:00(受付18:00~)

鈴木啓太 × AGCミラノプロジェクトメンバー

本年ミラノに出展したAGCのインスタレーションを徹底解説するトーク&ギャラリーツアー。

トークでは、普段見せることのできない制作プロセスも紹介。ミラノ参加メンバーによる解説と合わせて展示を鑑賞することで、素材や技術をより一層楽しむことができます。

2. ここでしか話せないミラノサローネのこと

2019年7月5日(金)18:30~20:00(受付18:00~)

鈴木啓太 × 倉本 仁 × 村上雅士

鈴木啓太、倉本仁(2017 年クリエーションパートナー)、村上雅士(2019 年グラフィックデザイナー)、A G C とのミラノデザインウィーク経験者 3 名によるトークセッション。クリエイターにとってミラノはどんな意味を持つ場所なのか。異なる視点から意見をぶつけ合います。

定員:各回70名(事前申込·先着順)

申し込み:ホームページより www.agcstudio.jp/event/

ミラノデザインウィーク 2019 特設サイト: http://www.agc.com/milan/

以上

◎本件に関するお問い合わせ先:

AGC株式会社 広報·IR部長 玉城 和美

(担当:太田 TEL: 03-3218-5603 E-mail: info-pr@agc.com)